
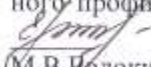


Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол
от 28.08.2023 г. № 1
Руководитель 
О.В. Демидова

Согласовано
Руководитель центра образова-
ния цифрового и гуманитар-
ного профилей «Точка роста»

М.В. Евдокимова

28.08.2023 г.

Утверждена
Приказ от 29.08.2023г. №210-о
Директор школы
Н.В. Алексеева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарная направленности

«Основы читательской грамотности»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Евдокимова Марина Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Велиж
2023 год

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №1» города Велижа Смоленской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол
от 28.08.2023 г. № 1
Руководитель _____
О.В. Демидова

Согласовано
Руководитель центра образова-
ния цифрового и гуманитар-
ного профилей «Точка роста»

М.В.Евдокимова
28.08.2023 г.

Утверждена
Приказ от 29.08.2023г. №210-о
Директор школы _____
Н.В. Алексеева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарная направленности

«Основы читательской грамотности»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Евдокимова Марина Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Велиж
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы читательской грамотности.» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности базового уровня составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей», утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467;
6. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года», утвержденная распоряжением правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р;
7. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
8. Письма Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Методического конструктора по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций системы дополнительного образования детей) Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021;

10. Устава МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа

11. Учебного плана по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2023-2024 учебный год Утвержден Приказом директора школы

12. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №1» города Велижа

Актуальность программы

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований ФГОС.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро: «Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей среднего школьного возраста (5 –е классы), достаточно доступна в усвоении для данных категорий детей и интересна при соответствующем подборе приемов и методов.

Это позволяет осваивать данную программу детям из малообеспеченных и «трудных» семей, обеспечивая их социальную защиту, реабилитацию и адаптацию к жизни, формирование общей культуры – то есть всего того, что они недополучают в семье и школе.

Программа в равной степени доступна и создает благоприятные условия для организации досуга и полноценного отдыха детей с ОВЗ, детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных детей и детей, проявивших выдающиеся способности, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и

лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе.

Данная программа помогает обучающимся приобрести положительный опыт жизнедеятельности, получить детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, полезную информацию, повысить самооценку, организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице, вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Программа рассчитана на 36 часов в течение учебного года (1 раз в неделю).

Формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др. Важно, чтобы методы и приемы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы организации образовательного процесса – очная.

Виды занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия, экскурсия, онлайн занятие, мозговой штурм, круглый стол, написание эссе.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Цели курса

- *формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;*
- *формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;*
- *формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.*

Задачи

- *развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;*
- *вовлечь учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;*
- *развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;*
- *освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;*
- *учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интер-*

претации и рефлексивной оценки информации на основе;

- *углубления базовых знаний по теории текста;*
- *использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;*
- *использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;*
- *использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;*
- *использования приёмов организации рефлексивной деятельности послечтения и осмысления текстов.*

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение русского языка по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- формирование активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную ит.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и вне текстовые компоненты (в не сплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно- следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок намерения автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- оставлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексия**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов.

Условия реализации программы

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор.
3. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
4. Раздаточный материал по темам курса
5. Репродукции картин художников
6. Экранные пособия.

Формы аттестации:

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах.

Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой аттестации может являться также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

- 1) упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти (занятие 11);
- 2) диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль (занятие 13);
- 3) практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста-рассуждения (занятие 20);
- 4) диалог с текстом и выделение главной мысли (занятие 25);
- 5) обработка и перекодирование информации в форму несплошного текста таблицы, схемы и т.п. (занятие 30);
- 6) тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом (занятие 33).

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Входной контроль.	1	0,5	0,5	Практические задания, педагогическое наблюдение
2	Виды чтения.	3	0,75	2,25	Стартовая диагностика. Практические задания, педагогическое наблюдение.
3	Углубление понятия о тексте	6	2,75	3,25	<u>Контрольная работа № 1.</u> Презентация словаря.
4	Учимся читать	12	4,75	7,25	Мониторинг <u>Контрольная работа № 2.</u>

					Обсуждение и оценивание проектов.
5	Воображение и прогнозирование.	2		2	Практические задания, педагогическое наблюдение
6.	Диалог с текстом	10	2,25	7,75	<i>Контрольная работа № 3.</i>
7.	Практикум-диагностика	2		2	Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом Представление портфолио «Мои достижения».
	итого	36	11	25	

Содержание программы

№	Тема	Содержание
1	Введение в программу. Входной контроль.	Теоретическая часть: Правила техники безопасности. Цель и задачи. Как чтение текста сделать более результативным Практическая часть: Мониторинг качества чтения, анкетирование обучающихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.
2	Виды чтения. Умеем ли мы читать?	Теоретическая часть: Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание <i>портфолио достижений</i>). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфеля достижений. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования). <i>Беседа:</i> выявление понимания обучающимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (<i>чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.</i>) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтоб достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее). Практическая часть: Стартовая диагностика.
3	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное. Как выбрать книгу?	Теоретическая часть: Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тожде-

		<p>ственными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.</p> <p>Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы).</p> <p>Практическая часть: Турнир догадливых: «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).</p> <p>Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)</p> <p>Блиц-турнир «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.</p> <p>Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов <i>просмотрового чтения</i> (незнакомое учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.</p> <p>Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):</p> <p>прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;</p> <p>прочитайте аннотацию;</p> <p>обратите внимание на условные обозначения;</p> <p>выделите заголовки и рубрики;</p> <p>представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;</p> <p>просмотрите первую и последнюю страницы.</p> <p>Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?</p> <p><u>Практикум</u>: практическое освоение способов/приёмов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.</p> <p><u>Вопросы и задания</u>:</p> <p>прочитайте, кто автор текста;</p> <p>прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;</p> <p>бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;</p> <p>поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?</p> <p>найдите в тексте ... (конкретную информацию)</p> <p>Составление <u>Памятки</u> для просмотрового/ознакомительного чтения.</p> <p>Работа в малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (<i>Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...</i>)</p>
4	Цель чтения. Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)	Теоретическая часть: Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), раз-

		<p>мышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.</p> <p>Практическая часть: Практикум: освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заполнение обучающимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом, 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы, 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации, 4) совместное обсуждение: <i>Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?</i> 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы, 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик. <p>Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: <i>Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?</i></p>
5	<p>Углубление понятия о тексте. Что и о чём?</p>	<p>Теоретическая часть: Выявление понимания термина <i>текст</i> на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его <i>признаков</i>:</p> <p><i>выраженность</i> (текст всегда выражен в устной или письменной форме);</p> <p><i>отграниченность</i> (текст имеет начало и конец);</p> <p><i>членимость</i> (текст состоит из двух или нескольких предложений);</p> <p><i>связность</i> (предложений и части текста связаны);</p> <p><i>цельность</i> (единое целое в отношении содержания и построения);</p> <p><i>упорядоченность</i> (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);</p> <p><i>смысловая цельность</i> (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);</p> <p><i>информативность</i> (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).</p> <p>Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).</p> <p>Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.</p> <p>Практическая часть: Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого</p>

		<p>материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.</p> <p><u>Примечание:</u> Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.</p>
6	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	<p>Теоретическая часть: Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. <i>Предтекстовые</i> вопросы и задания в формировании умений. Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.</p> <p>Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».</p> <p><u>Заголовок</u> – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М.Лермонтова); <u>заглавия-загадки</u> («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А.Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> <p>Практическая часть: Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»</p> <p>Анализ заглавий текстов:</p> <p>Географические последствия землетрясений (отражает тему); Осень – любимое время года (отражает главную мысль); Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст); Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат); Золотые пески Египта (рекламная функция); А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего); Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).</p> <p>Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p><i>Проблемный вопрос:</i> зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p>
7	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	<p>Теоретическая часть: Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.</p> <p><u>Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:</u> содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли; выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки</p>

		<p>зрения; подбор заглавий, – характеризующих тему; – характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения; – указывающих на событие, время, действующее лицо; – заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;</p> <p>– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста; – анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия.</p> <p>Практическая часть: Письменное <i>сочинение-миниатюра</i>: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян «Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте.</p> <p>«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период.</p> <p>В работе с текстами используются <u>предтекстовые вопросы и задания</u>:</p> <p>Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела? Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании? Какую роль играет эпитафия к разделу/теме? Что вам уже известно по этой теме? Какой материал следует знать / повторить для понимания нового? Задание для портфеля достижений (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.</p>
8-9	Внимание к слову.	<p>Теоретическая часть: Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.</p> <p>Практическая часть: Тренинговые упражнения «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов):</p> <p>Аукцион «Кто больше?» Игра «Правда ли, что .?» Реши задачу В поисках слова Устное сочинение</p> <p>Индивидуальные консультации: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения.</p> <p>Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.</p> <p>Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем).</p> <p>Объектами проверки являются умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме, – понимать смысловую, эстетическую стороны текстов, – отражать это понимание в выразительном чтении.

		<u>Контрольная работа № 1.</u>
10	Наши друзья и помощники. (Словари и справочники)	<p>Теоретическая часть: Библиотечный урок (на базе библиотеки школы) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (http://www.slovari.ru, http://ru.wikipedia.org, http://febweb.rii/feb/slt/abc) Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.</p> <p>Практическая часть: <u>Устное сочинение</u> «Как я понимаю эпитафию к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)</p> <p>Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари — одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари <i>thesaurus</i> — от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)</p> <p><u>Практикум</u> (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи. Подготовка группового проекта презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов.</p> <p><u>Примерный план</u> представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.</p>
11	Учимся читать. Учебный текст. (Элементы учебного текста)	<p>Теоретическая часть: Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.</p> <p>Практическая часть: <u>Интеллектуальный марафон</u>: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия: подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс</p>

		<p>– знак математических действий, ... –насекомое, ... –единица длины); ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – квадрат; небесное тело – планета Земля); выделять существенные признаки слова (например: для слова квадратиз слов сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш; для слова термометризов слов тепловые явления, шкала, температура, прибор); подбирать рядоположенные слова (термометр, весы – измерительные приборы).</p> <p><i>Игры:</i> «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам). «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными). «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное – часть речи, обозначает признак предмета). «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам). Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.</p>
12	Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)	<p>Теоретическая часть: Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.</p> <p>Практическая часть: <u>Практикум</u> «Учимся читать учебный текст»: разминка на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.); поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную); упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов). <u>Мониторинг:</u> упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки. (Дидактический материал: к занятию 11.)</p>
13	Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации)	<p>Теоретическая часть: Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).</p> <p>Практическая часть: <u>Обучающий тренинг</u> «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации (Дидактический материал: к занятию 12.) В работе с текстами используются притекстовые вопросы и задания: выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</p>

		<p>определите границы известной/неизвестной информации; выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;</p> <p>найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).</p> <p>Оформление результатов в портфель достижений.</p>
14	<p>Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)</p>	<p>Практическая часть: Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.</p> <p>Оформление результатов в портфель достижений.</p>
15	<p>Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)</p>	<p>Теоретическая часть: Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. <i>Несплошные тексты</i> (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и <i>их виды</i>: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.)</p> <p>Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.</p> <p>Практическая часть: <i>Турнир догадливых</i>: «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. (Дидактический материал: к занятию 14.)</p> <p>«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.</p>
16	<p>Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)</p>	<p>Теоретическая часть: Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.</p> <p>Практическая часть: Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).</p> <p>При ознакомительном чтении таблицы (схемы) могут использоваться <i>вопросы и задания</i>: определите вид текста; выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст; определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.); выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.); обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий); определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией; определите основное содержание; вопросы при изучающем чтении: проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;</p>

		<p>сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста; найдите неявную информацию. <u>Дополнительные вопросы</u> Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)? Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения? Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)? Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении? Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание? Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными. Оформление результатов в портфель достижений.</p>
17-18	<p>Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)</p>	<p>Теоретическая часть: Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.</p> <p>Практическая часть: <u>Исследовательская задача</u>: 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба); 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте. Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи. <u>Упражнение</u> на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).</p> <p><u>Практикум-исследование</u> «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются <i>вопросы и задания</i>: Каким типом речи является данный текст? Докажите. Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией? Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи? Какова роль первого и последнего предложений в тексте? Объясните деление текста на абзацы? Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте? Определите средства связи между ... и ... предложениями. Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор? <u>Контрольная работа № 2.</u></p>
19	<p>Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»</p>	<p>Практическая часть: Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих</p>

		определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.
20	«Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)	<p>Теоретическая часть: Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.</p> <p>Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.</p> <p>Практическая часть: <i>Интеллектуальные игры</i>: «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого). «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения). «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями. «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство. «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения. <i>Практикум-исследование</i> учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д. <i>Практикум-исследование</i> «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».</p>
21	Погружение в текст (Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи)	<p>Теоретическая часть: Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.</p> <p>Практическая часть: <i>Практикум</i> на основе комплексного анализа текста.</p> <p>Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).</p> <p><i>Дополнительные задания</i> к практикуму: Коллективное составление плана текста, запись плана (выявление затруднений). Устный пересказ текста по плану (с сохранением лица). Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»</p>
22	Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи)	<p>Теоретическая часть: Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.</p> <p>Поиск информации в словарях о терминах <i>тезис, аргумент, факт, пример</i>. Составление <i>граф-схемы</i> по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и ар-</p>

		<p>гументы -тезис).</p> <p><i>Слова-помощники</i> (вопрос почему?, союзы потому что, так как).</p> <p>Практическая часть: <u>Практикум-исследование</u> учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису.</p> <p>Фиксирование результата в портфель достижений.</p>
23	Воображение и прогнозирование. (Приёмы прогнозирования)	<p>Теоретическая часть: Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.</p> <p>Практическая часть: <u>Интеллектуальная разминка</u></p> <p>«Угадай слово»</p> <p>«Продолжи предложение»</p> <p><u>Игра «Бюро прогнозов»</u>: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.</p> <p><u>Творческое упражнение «Сочинялки»</u>: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.</p> <p>Оформление результатов деятельности в портфель достижений.</p>
24	Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания)	<p>Теоретическая часть: Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов.</p> <p><u>Технология</u> «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.</p> <p>Практическая часть: <u>Практикум</u> «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли (идеи).</p>
25	Диалог с текстом (Вопросы к тексту)	<p>Теоретическая часть: Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p><u>Разминка</u> (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.</p> <p>Практическая часть: <u>Практикум</u> «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.</p> <p><u>Интеллектуальный марафон «Почемучки»</u>: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности в портфолио.</p>
26-	Диалог с текстом. («Тол-	Теоретическая часть: Умение задавать вопросы, требующие просто-

27	<p>стые» и «тонкие» вопросы)</p>	<p>го, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развернутого ответа («толстые» вопросы). <i>Ромашка Блума</i> (технология РКМЧП). <i>Шесть лепестков</i> — шесть типов вопросов:</p> <p><i>простые вопросы</i>, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?...», «Если я правильно понял, то?...», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?...»);</p> <p><i>интерпретационные</i> (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);</p> <p><i>практические вопросы</i>, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)</p> <p>Практическая часть: <i>Интеллектуальная разминка</i> «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.</p> <p><i>Аукцион вопросов</i>: пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу. Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.</p> <p><u><i>Контрольная работа № 3.</i></u></p>
28	<p>Диалог с текстом. (Выделение главной мысли)</p>	<p>Теоретическая часть: Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.</p> <p>Практическая часть: Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.</p> <p>Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»</p> <p>Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.</p>
29	<p>Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)</p>	<p>Теоретическая часть: Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.</p> <p>Практическая часть: <i>Обучающий тренинг</i> «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в</p>

		<p>тексте.</p> <p><i>Игра (командная) «Моментальное фото»:</i> актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.</p>
30	Что помогает понять текст? (План текста)	<p>Теоретическая часть: Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. <i>Виды и формы плана:</i> простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.</p> <p>Практическая часть: Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.</p> <p>Во время чтения и анализа текста используются <i>притекстовые вопросы и задания:</i></p> <p>выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</p> <p>выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);</p> <p>выясните значение незнакомых слов, терминов;</p> <p>выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;</p> <p>запишите главную мысль абзаца кратко;</p> <p>откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)</p>
31	Что помогает понять текст. (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	<p>Теоретическая часть: Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Практическая часть: <i>Обучающий тренинг</i> «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?»), приёма ведения двухчастного дневника).</p> <p><i>Вариант задания:</i> используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.</p>
32	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	<p>Теоретическая часть: Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.</p> <p>Практическая часть: <i>Мини-проект</i> «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах: определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;</p>

		<p>коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);</p> <p>реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;</p> <p>предъявление результатов деятельности и рефлексия.</p> <p><i>Упражнение</i> на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.</p> <p><i>Вспомогательный материал</i> для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.</p> <p>Оформление результатов деятельности в портфолио.</p>
33	Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	<p>Теоретическая часть: Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).</p> <p>Практическая часть: <i>Устное изложение</i>: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.</p>
34	Когда текст прочитан (Оценка информации)	<p>Теоретическая часть: Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.</p> <p>Практическая часть: Во время рефлексивной работы с текстом используются <i>послетекстовые вопросы и задания</i>:</p> <p>Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?</p> <p>Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?</p> <p>Что нового и полезного вы узнали из текста?</p> <p>Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?</p> <p>Возможны ли другие пути решения вопроса?</p> <p>Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?</p> <p>Где можно применить полученные знания?</p> <p>Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались? (при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)</p> <p><i>Диспут «Прочитай текст»</i>: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемно публицистического текста.</p>
35	Практикум-диагностика	<p>Теоретическая часть: Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельно-</p>

		сти учителем. Практическая часть: Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом
36	Подведение итогов, оформление, представление портфолио	Практическая часть: <i>Создание Памятки «название подбирают учащиеся»</i> (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио. <i>Возможные варианты советов в Памятку:</i> начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясните, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п. Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа. Представление портфолио «Мои достижения».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Введение в программу. Входной контроль.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
2				1	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)		Педагогическое наблюдение Стартовая диагностика.
3				1	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное). Библиотечный урок	библиотека	Практические задания, педагогическое наблюдение

							ческое наблюдение.
4				1	Учимся ставить цель чтения («знаю – хочу узнать – узнал»)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение.
5				1	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение.
6				1	С чего начинается текст?(Роль заглавия)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
7				1	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
8				1	Внимание к слову.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
9				1	Тематический конкурс чтецов. Контрольная работа № 1.	класс	Контрольная работа № 1.
10				1	Наши друзья и помощники. (словари и справочники)	библиотека	Презентация словаря.
11				1	Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение.

							ние.
12				1	Главное и неглавное в тексте.(Виды информации в учебном тексте)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение.
13				1	Учимся читать учебный текст: маркировка информации.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
14				1	Практикум - диагностика: тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль.	класс	Мониторинг: выполнение тестовой работы
15				1	Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошном тексте).	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
16				1	Шифровка и дешифровка текста: поиск и нахождение информации в несплошных текстах.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
17-18				2	Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи). Контрольная работа № 2	класс	Контрольная работа № 2
19				1	Ролевая игра: «Заседание учёного совета «лексикографов»	класс	Защита групповых проектов

20				1	Сцепление в тексте: смысловые связи в тексте.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
21				1	Погружение в текст: логико–смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
22				1	Погружение в текст: выделение тезисов и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
23				1	Воображение и прогнозирования. Приёмы прогнозирования.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
24				1	Воображение и прогнозирования: прогнозирование содержания.	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
25					Диалог с текстом: вопросы к тексту	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
26-27				2	Диалог с текстом: «толстые» и «тонкие» вопросы.	класс	Контрольная работа №

					Контрольная работа № 3.		3.
28				1	Диалог с текстом: выделение главной мысли. Игра – состязание «Аукцион вопросов и ответов»	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
29				1	Учимся читать «между строк»: скрытая информация в тексте	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
30				1	Что помогает понять текст? (План текста)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
31				1	Что помогает понять текст.(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
32				1	Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
33				1	Когда текст прочитан? (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение

34				1	Когда текст прочитан (Оценка информации)	класс	Практические задания, педагогическое наблюдение
35				1	Практикум – диагностика. (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	класс	Тестовая работа
36				1	Подведение итогов, оформление, представление портфолио	класс	Представление портфолио «Мои достижения».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ; <http://school-collection.edu.ru>

6. Контрольно-измерительные материалы для стартового контроля

Текст 1 «Бесценный дар»

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. Сколько увлекательных лингвистических легенд, удивительных сказаний, смелых научных предположений знает история человечества!

Одни доказывают, что язык – бесценный дар Бога; другие уверяют, что способность к речи пришла к человеку сама по себе; третьи утверждают, что язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека. Четвёртые думают, что человеческий язык – это подарок какой-то неведомой космической цивилизации.

Кто знает, может, вам удастся в будущем приблизиться к разгадке тайны человеческого языка. А пока загадка остается загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди перестали бы быть людьми. Язык делает человека человеком.

Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других, читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех случаях используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Задание №1. Предположите, с какой целью автор написал этот текст

- 1) рассказать о свойствах языка
- 2) рассказать о том, как красив русский язык
- 3) убедить читателя в том, что современные учёные единодушны в вопросах происхождения языка
- 4) задуматься над тайной, загадкой языка

Задание №2. Укажите строчку, слова и сочетания слов которой в наибольшей степени соответствуют

основной теме текста

- 1) увлекательные лингвистические легенды, родной язык
- 2) читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем
- 3) загадка языка, тайна происхождения языка
- 4) бесценный дар Бога, способность человека к речи

Задание №3. Укажите основную тему текста

- 1) загадка языка
- 2) язык – средство общения людей
- 3) язык – бесценный дар Бога
- 4) тайны лингвистики

Задание №4. Укажите, с какой целью автор рассказывает о научных предположениях происхождения языка

- 1) стремится донести до читателя мысль о необходимости изучать родной язык
- 2) стремится убедить читателя в том, что человеческий язык есть тайна, загадка, которую в будущем, возможно, предстоит тому, кто только начинает изучать язык
- 3) стремится убедить читателя, что только язык делает человека человеком
- 4) стремится показать разнообразие точек зрения на происхождение языка

Задание №5. Какое утверждение соответствует авторской позиции?

- 1) Автор считает, что «язык делает человека человеком» и «без языка общество не могло бы существовать».
- 2) Автор считает, что «язык – бесценный дар Бога».
- 3) Автор считает, что «способность к речи пришла к человеку сама по себе».
- 4) Автор считает, что «язык появился в результате длительного, многовекового превращения животных (обезьян) в человека».

Задание № 6. Какие фрагменты текста являются главными с точки зрения передачи основной информации текста?

- 1) Фрагменты, в которых содержится информация об основной теме, основной мысли текста, выражена авторская позиция.
- 2) Фрагменты, в которых приведены дополнительные аргументы, доказательства точки зрения автора.
- 3) Фрагменты, в которых автор эмоционально защищает свою точку зрения.
- 4) Фрагменты, в которых описываются трудности решения поставленной проблемы.

Задание №7. Прочитайте текст. Напишите, можно ли считать этот текст текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста. Дайте краткое обоснование, например: *Этот текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что...*

С давних пор люди задумывались над загадкой языка, тайной его происхождения. История знает на этот счёт много смелых научных предположений, но загадка происхождения языка остаётся загадкой, и только в одном единодушны современные учёные: если бы исчез язык, люди бы перестали быть людьми. Язык делает человека человеком.

Во всех случаях общения мы используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Задание № 8. Какое из предположений учёных о происхождении языка кажется вам наиболее правдоподобным? Кратко объясните свой выбор.

Задание № 9. Как вы думаете, какая из перечисленных книг сможет рассказать вам о загадках языка?

- 1) Л. Успенский «Слово о словах»
- 2) Готовые домашние задания по русскому языку
- 3) О.В. Никитин «Из истории обсуждения «Толкового словаря русского языка Д.Н. Ушакова»
- 4) «Слово о погибели земли Русской»

Приложение № 2

Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля

Текст 2

«Святая Мария»

Помню просторный грязный двор и низкие домики, обнесенные забором. Двор стоял у самой реки, и по вёснам, когда спадала вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так, однажды, мы нашли туго набитую письмами сумку, а потом вода принесла и осторожно положила на берег и самого почтальона.

Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. Но они не совсем размокли: сумка была новая, кожаная и плотно запиралась. Каждый вечер тётя Даша читала вслух по одному письму, иногда только мне, а иногда всему двору... Одно (самое интересное) из этих писем тётя Даша читала чаще других – так часто, что, в конце концов, я выучил его наизусть.

«Глубокоуважаемая Мария Васильевна!

Спешу сообщить Вам, что Иван Львович жив и здоров. Четыре месяца назад я, согласно его предписаниям, покинул шхуну, и со мной тринадцать человек команды. Надеюсь скоро увидеться с Вами, не буду подробно рассказывать о нашем тяжёлом путешествии на Землю Франца-Иосифа по плавучим льдам к Северному полюсу. Невероятные бедствия и лишения приходилось терпеть. Скажу только, что из нашей группы я один благополучно (если не считать отмороженных ног) добрался до мыса Флоры. «Св. Фока» экспедиции лейтенанта Седова подобрал меня и доставил в Архангельск. Я остался жив, но приходится, кажется, пожалеть об этом, так как в ближайшие дни мне предстоит операция, после которой останется только уповать на милосердие Божие, а как я буду жить без ног – не знаю. Но вот что я должен сообщить Вам: «Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами. Когда мы ушли, шхуна находилась на широте 82°55'. Она стоит спокойно среди ледяного

поля, или, вернее, стояла с осени 1913 года до моего ухода. Может быть, она освободиться и в этом году, но, по моему мнению, вероятнее, что в будущем, когда она будет приблизительно на том месте, где освободился «Фрам». Провизии у оставшихся ещё довольно, и её хватит до октября – ноября будущего года. Во всяком случае, спешу Вас уверить, что мы покинули судно не потому, что положение его безнадежно. Конечно, я должен был выполнить предписание Ивана Львовича, но не скрою, что оно шло навстречу моему желанию. Когда я с тринадцатью матросами уходил с судна, Иван Львович вручил мне пакет на имя покойного теперь начальника Гидрографического управления, и письмо для Вас. Не рискую посылать их почтой, потому что, оставшись один, дорожу каждым свидетельством моего честного поведения. Поэтому прошу Вас прислать за ними или приехать лично в Архангельск, так как не менее трёх месяцев я должен провести в больнице. Жду Вашего ответа. С совершенным уважением, готовый к услугам штурман дальнего плавания И.Климов».

Адрес был размыт водой, но все же видно было, что он написан тем же твёрдым, прямым почерком на толстом пожелтевшем конверте.

(Валентин Каверин «Два капитана»)

Задание №1 Вы прочитали текст, в котором говорится о том, как

- 1) спасали экспедицию шхуны «Святая Мария»
- 2) осваивали неизвестные северные земли
- 3) проходила экспедиция шхуны «Святая Мария»
- 4) плохо была подготовлена экспедиция

Задание №2 Основная задача автора письма:

- 1) подробно рассказать о невероятных бедствиях и лишениях, которые терпели члены экспедиции
- 2) доказать честность своих поступков
- 3) сообщить о гибели экипажа и шхуны «Святая Мария»
- 4) сообщить важные новости Марии Васильевне о судьбе экспедиции, сообщить ей о письме, написанном Иваном Львовичем

Задание №3 Прочитав текст, вы узнали, что

- 1) штурман Климов лежит в больнице Архангельска
- 2) шхуна «Святая Мария» погибла во льдах
- 3) штурман Климов и команда покинули судно потому, что его положение безнадежно
- 4) штурмана Климова и тринадцать человек команды подобрала экспедиция лейтенанта Седова

Задание № 4 Из текста понятно, что

- 1) штурман Климов покинул корабль по своему желанию, испугавшись зимовки во льдах
- 2) Иван Львович – капитан шхуны «Святая Мария»
- 3) экспедиция обречена на гибель
- 4) Мария Васильевна – жена штурмана Климова

Задание № 5 Прочитав текст, вы поняли, что экспедиция потерпела неудачу, потому что

- 1) штурман и команда покинули судно
- 2) шхуна застряла во льдах и сможет освободиться только через год
- 3) Иван Львович отправил прощальные письма
- 4) погиб капитан шхуны «Святая Мария»

Задание № 6 Если вы хотите полностью прочитать о судьбе шхуны «Святая Мария», упоминаемой в этом тексте, то какую книгу вам следует взять в библиотеке?

- 1) История географических открытий
- 2) В. Каверин «Два капитана»
- 3) И.А. Гончаров «Фрегат Паллада»
- 4) Мемуары о войне в Северном море

Задание № 7. Получила ли письмо Мария Васильевна? Приведите не менее двух доказательств выдвинутого вами тезиса

Задание № 8 Заполните таблицу:

Шхуна «Святая Мария»	Цель экспедиции:	
	Местоположение во льдах:	
	Движение во льдах:	

Задание № 9 Как вы думаете, почему письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других?

Задание № 10 Почему письмо штурмана Климова вызвало такой интерес у рассказчика?

ОТВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ТЕКСТ 1

Задание №1: проверка умения учащегося при чтении текста ставить себе вопросы: С какой целью написан текст? Что автор хотел донести до читателя? *Ответ: 4*

Задание № 2: проверка умения работать с ключевыми словами текста, несущими основную тематическую информацию. *Ответ 3*

Задание № 3: проверка умения соотносить информацию заданий. *Ответ: 1*

Задание № 4 *Ответ: 2*

Задание №5: свидетельствует о понимании уч-ся текста. *Ответ: 1*

Задание № 6. *Ответ: 1*

Задание № 7: текст можно считать кратким пересказом исходного текста, потому что в нём сохранена исходная информация основного текста, тема текста и авторская позиция.

Задание №8: в ответе должен содержаться тезис: ...*мне кажется наиболее правдоподобным.* И доказательства (*аргументы*), введённые соответствующими речевыми оборотами (*потому что, во-первых* и т.п.)

Задание № 9 *Ответ: 1*

ОТВЕТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ТЕКСТ 2)

Задание №1: проверка умения учащегося определять основную мысль текста. *Ответ: 3*

Задание № 2: проверка умения определять основную задачу речи текста. *Ответ 4*

Задание № 3: проверка умения находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде. *Ответ: 1*

Задание № 4: проверка умения понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Ответ: 2*

Задание №5: проверка умения формулировать на основе текста простые выводы. *Ответ: 2*

Задание № 6: проверка умения определять примерное содержание незнакомой книги по названию, типу справочного издания, ориентироваться в сносках к текстам. *Ответ: 2*

Задание № 7: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, на проверку умения находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

Ответ: Мария Васильевна не получила письмо, потому что погиб почтальон, письма остались у тёти Даши, отправить письма было нельзя: адрес размыт водой.

Задание №8: проверка умения преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Ответ:

Шхуна «Святая Мария»	Цель экспедиции:	Земля Франца-Иосифа
	Местоположение во льдах:	на широте 82055'
	Движение во льдах:	«Св. Мария» замерзла еще в Карском море и с октября 1913 года беспрестанно движется вместе с полярными льдами.

Задание № 9: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание-рассуждение.

Ответ: письмо штурмана Климова тётя Даша читала чаще других, потому что оно было самым интересным.

Задание № 10: проверка умения элементарно обосновывать высказанное суждение, строить самостоятельное высказывание-рассуждение и приводить аргументы для обоснования своей позиции.

Ответ: письмо штурмана Климова вызывало такой интерес, потому что рассказывало о путешествии, об экспедиции на Северный полюс, что для рассказчика, мальчика, было очень увлекательно.